

CONTENT

Page 2 The 36th TEDDY AWARD
Live from Volksbühne-Berlin

Page 4 The Film Selection

Page 7 The Jury



THE TEDDY AWARD IN YEAR TWO UNDER COVID19 RESTRICTIONS

During these uncertain times, the 36th TEDDY AWARD invites you to enjoy a sheer rainbow of queer community, pleasure and visibility. We're inviting you to celebrate the best queer movies of the 72nd Berlinale at the 36th TEDDY AWARD ceremony, taking place at the **VOLKSBUHNE-BERLIN on February 18, 2022.**

Due to the ongoing pandemic, the TEDDY AWARDS – one of the most prestigious awards of the Berlin International Film Festival – once again will not happen as the glamorous event you've gotten used to. There will not be 1500 guests from media, politics and society. To us, the safety of our guests, film teams and co-workers is of the utmost importance, which means that this year's award show only allowing involved and contributors to be present at the show at the Volksbühne-Berlin.

BUT: for everyone who can't be there at the Volksbühne-Berlin, we're live-streaming the event on February 18, 2022, starting at 9pm German time at www.teddyaward.tv/live.

The TEDDY AWARD will also accompany the 72nd Berlinale on the TEDDY AWARD platforms with talks, discussions, panels and interviews on current queer films and the most burning issues and developments in the queer media industry.

The TEDDY AWARD film market events Queer Industry Reception and Speedy Film Pitches will take place online in the form of interacting and networking queer media professionals.

TEDDY AWARD's huge network of over **180 queer film festivals all over the world** is – as it has been in years prior – a guarantee for global attention and international involvement. The TEDDY AWARD online platforms will be accessible to anyone who's interested and will once again enable an international discourse.

TEDDY AWARD

The TEDDY AWARD has been an integral part of the Berlin International Film Festival for 36 years. It is the oldest and most prestigious queer film award in the world, benefiting people and companies that stand for societal diversity and contributing their part for more tolerance, acceptance, solidarity and equal opportunities. The TEDDY AWARD comes with a high reputability and credibility and has become an established international platform for communicating and discussing the subject of diversity in the cultures and societies of our world.

Former recipients of the TEDDY AWARD include Oscar winners Tilda Swinton and Pedro Almodóvar and Emmy winner Lisa Cholodenko, internationally famous actors such as Helmut Berger, Joe Dallesandro, James Franco and John Hurt, as well as renowned directors Gus van Sant, Ulrike Ottinger, Małgorzata Szumowska, Todd Haynes, Werner Schroeter and Christine Vachon, to name but a few.

HOTSPOT OF THE QUEER MEDIA WORLD

The TEDDY AWARD has also been the flagship event for the world's leading LGBTIQ+ film festivals for many years. More than 180 film festival programmers from all over the world meet each year during the Berlin International Film Festival, as well as a large amount of queer

producers, authors, actors and directors. All in all, several hundred media professionals meet during Berlinale to celebrate queer movies and to drive forward the networking and solidarity and to further the exchange within our industry.

The QUEER ACADEMY SUMMIT | BERLIN, which is part of the TEDDY AWARD, is the world's biggest annual meeting of the queer film and media industry.

LIVE FROM THE TEDDY STUDIO*

FRIDAY, Feb. 11th

JURY RECEPTION ONLINE

SATURDAY, FEB. 12TH

PANEL: TEDDY WINNERS -PATHS IN THE PANDEMIC

SATURDAY, FEB. 13th

PANEL: EXPERIMENTING AND EVOLVING

DIRECTORS TALK ONLINE

MONDAY, FEB. 14th

QUEER PITCHES ONLINE

QUEER INDUSTRY RECEPTION ONLINE

FRIDAY, FEB. 18th

21 pm – 23 pm

TEDDY AWARD CEREMONY

LIVE SCREENING FROM VOLKSBÜHNE BERLIN

www.teddyaward.tv/live

23pm

TEDDY ONLINE PARTY

MONDAY, FEB. 21st, 10pm

MONGAY AT KINO INTERNATIONAL: SCREENING OF THE TEDDY WINNER MOVIE

*exact times to be announced

THE MOVIES

Feature Length Film – Fiction

Bashtalak sa'at (Shall I Compare You to a Summer's Day)

Egypt, Lebanon, Germany, by Mohammad Shawky Hassan

Berdreymi (Beautiful Beings)

Iceland, Denmark, Sweden, Netherlands, Czechia, by Guðmundur Arnar Guðmundsson

Calcinculo (Swing Ride)

Italy, Switzerland, by Chiara Bellosi

Concerned Citizen

Israel, by Idan Haguél

Fogeréu

Brazil, France, by Flávia Neves

A Love Song

USA, by Max Walker-Silverman

Peter von Kant

France, by François Ozon

Queens of the Qing Dynasty

Canada, by Ashley McKenzie

Sublime

Argentina, by Mariano Biasin

Três tigres tristes (Three Tidy Tigers Tied a Tie Tighter)

Brazil, by Gustavo Vinagre

Tytöt tytöt tytöt (Girl Picture)

Finland, by Alli Haapasalo

Viens je t'emmène (Nobody's Hero)

France, by Alain Guiraudie

Documentary/Essay Film

Alis

Colombia, Chile, Romania, by Clare Weiskopf

Aşk, Mark ve Ölüm (Love, Deutschmarks and Death)

Germany, by Cem Kaya

Brainwashed: Sex-Camera-Power

USA, by Nina Menkes

Dreaming Walls

Belgium, France, USA, Netherlands, Sweden, by Amélie van Elmbt, Maya Duverdier

If from Every Tongue It Drips

Canada, United Kingdom, Sri Lanka, by Sharlene Bamboat

Jet Lag

Switzerland, Austria, by Xinyuan Zheng Lu

Ladies Only

Germany, India, by Rebana Liz John

Nelly & Nadine

Sweden, Belgium, Norway, by Magnus Gertten

Nel mio nome (Into My Name)

Italy, by Nicolò Bassetti

Sab changa si (All Was Good)

India, by Teresa A. Braggs

Short Film

Aos dezasseis (At Sixteen)

Portugal, by Carlos Lobo

Blaues Rauschen (Blue Noise)

Germany, by Simon Maria Kubiena

Diva

Switzerland, by Nicolas Cilins

Home When You Return

USA, by Carl Elsaesser

Jail Bird in a Peacock Chair

USA, Germany, by James Gregory Atkinson

Lay Me By the Shore

Canada, by David Findlay

Mars Exalté (Exalted Mars)

France, by Jean-Sébastien Chauvin

One Big Bag

USA, United Kingdom, by Every Ocean Hughes

Sonne Unter Tage (Sun Under Ground)

Germany, by Alex Gerbaulet, Mareike Bernien

Terminal Norte (North Terminal)

Argentina, by Lucrecia Martel

Starfuckers

USA, by Antonio Marziale

Le variabili dipendenti (The Dependent Variables)

Italy, by Lorenzo Tardella

West by God

USA, by Scott Lazer

White Sands Crystal Foxes

Germany, by Liz Rosenfeld

Soum

by Alice Brygo, France, 31'

Exhibitions

Medicine and Magic

Canada, by Thirza Cuthand

Shadowboxing

Canada, by Adbi Osman

The Song of the Shirt

Germany, by Kerstin Schroedinger

VCR's Choice

Canada, by Charlton Diaz

Series

The Rising

United Kingdom, by Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

THE JURY

FARIDAH GBADAMOSI

Faridah Gbadamosi is a pop culture-obsessed lover of film working towards making the space more inclusive. In particular, her interests are in changing the space of tastemakers, rethinking the models for curation and exhibition. She has worked in a variety of roles at different film festivals and other film organizations including the California Film Institute, Athena Film Festival, Tribeca, SIFF, and many more. In addition to her programming roles, she is also Director of Distribution at Open Your Eyes and Think MF, the distribution wing of David Magdael & Associates, a consultant on different film projects, and a freelance culture critic. She recently was appointed the Artistic Director of Outfest and is very excited to help shepherd the future of the organization as it enters its 40th year.

JOANNA OSTROWSKA

Joanna Ostrowska – Humanities Ph. D. laureate. Lecturer at Judaistic Studies chair at Jagielloński

University (Krakow), Gender Studies at Warsaw University, and Polish-Jewish Studies at the Institute of Literary Research, Polish Academy of Sciences. She researches the subject of forgotten victims of the Holocaust and queer history of WWII. She is an author of *Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej* (Unmentioned).

Sexual Forced Labor during World War II – 2018) and *'Mein Führer!' The Victims of Forced Sterilization in Lower Silesia, 1934–44* (2019).

Film critic, member of selection committee for Krakow Film Festival and programmer of LGBT Film Festival in Warsaw.

She worked as a dramaturge for theatrical productions directed by Malgorzata Wdowik, Wojciech Grudziński and Hana Umeda.

PEPE RUILOBA

Pepe Ruiloba is a film programmer and critic helming from Mexico City. He worked in production of films and commercials before joining the Guadalajara International Film Festival for six years as programmer & operational coordinator of Premio Maguey, a competitive section that showcases LGBTQ+ cinema. He currently programs the Queer strand of the Raindance Film Festival in London and the *Árbol Rojo* Film Exhibition in Southeast Mexico. He also works as a script editor & supervisor in local production company Studio Palíndromo, and is a film critic for newspaper Reforma, one of the largest printed media companies in Mexico and Latin America. Pepe has also been part of several film festival juries, including the Tel Aviv International LGBT Film Festival and the Queer Palm at Cannes.

IG/TW/FB: @peperuiloba

He/him

ROBERT MOUSSA

Robert is the founder and director of Soura Film Festival, a berlin-based queer film festival that sheds light on cinematic talents from the South-West Asia and North Africa (SWANA) region, and was established in 2019. He graduated from the American University of Beirut with a Bachelors in Mass Communications, then moved to Prague to pursue his passion for film at FAMU. He was selected to be a jury member for the 15th edition of Xposed Film Festival.

Berlin, 20.02.2022

Contact: Cilly Moebius
presse@teddyaward.org

INHALT

Seite 10	Der 36. TEDDY AWARD Live aus der Volksbühne Berlin
Seite 12	Die Filmauswahl
Seite 16	Die Jury



DER TEDDY AWARD IM JAHR 2 UNTER COVID19

Mit dem 36. TEDDY AWARD wollen wir in diesen unsicheren Zeiten einen Regenbogen der queeren Freude, Sichtbarkeit und Gemeinschaft teilen und laden dazu ein, am **18. Februar 2022 bei der 36. TEDDY AWARD Preisverleihung** in der **VOLKSBUHNE BERLIN** die besten queeren Filme der 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin mit uns zu feiern.

Leider lässt es die Pandemie in diesem Jahr noch nicht zu, diesen alljährlich zu den größten Publikumsveranstaltungen der Berlinale zählenden glamourösen Höhepunkt im gesellschaftlichen Leben Berlins wie gewohnt mit mehr als 1500 Gästen aus Medien, Politik und Gesellschaft zu zelebrieren. Die Sicherheit unserer Gäste, Filmteams und Mitarbeiter:innen hat oberste Priorität, weshalb wir in diesem Jahr nur Beteiligten und Mitwirkenden den Zugang zur Preisverleihung in der Volksbühne ermöglichen können. **Für alle die nicht in der Volksbühne dabei sein können, übertragen wir die Preisverleihung am 18.02.22 ab 21Uhr live auf www.teddyaward.tv/live.**

Der TEDDY AWARD wird darüber hinaus die 72. Berlinale auf den TEDDY AWARD Plattformen mit **Talks, Diskussionen, Panels und Interviews** zu aktuellen queeren Filmen und zu den brennendsten Fragen und Entwicklungen der queeren Medienbranche begleiten. Die TEDDY AWARD Filmmarktevents **Queer Industry Reception** und **Speedy Film Pitches** werden in Form von interagierenden und untereinander vernetzten queeren Medienschaffenden Online stattfinden.

Die Vernetzung des TEDDY AWARDS mit **mehr als 180 queeren Filmfestivals weltweit** garantiert - wie im letzten Jahr - eine globale Aufmerksamkeit und internationale Beteiligung. Die TEDDY AWARD online Plattformen werden dabei für alle Interessierten zugänglich sein und weltweit die Teilnahme an diesem Austausch ermöglichen.

TEDDY AWARD

Der TEDDY AWARD wird seit 36 Jahren im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele Berlin verliehen. Er ist der älteste und bedeutendste queere Filmpreis der Welt, der Filmen und Personen zugutekommt, die Themen zur gesellschaftlichen Vielfalt kommunizieren und einen Beitrag für mehr Toleranz, Akzeptanz, Solidarität und Gleichstellung in der Gesellschaft leisten. Der TEDDY AWARD verfügt über eine hohe Reputation und Glaubwürdigkeit und ist im Laufe seiner Geschichte zu einer eingeführten internationalen Plattform für die Kommunikation und Diskussion zum Thema Diversity in den Gesellschaften und Kulturen der Welt geworden.

Die Reihe der bisherigen TEDDY AWARD Preisträger:innen reicht von den Oscar-Preisträger:innen Tilda Swinton und Pedro Almodóvar und Emmy-Preisträgerin Lisa Cholodenko über internationale Leinwandstars wie Helmut Berger, Udo Kier, Joe Dallesandro, James Franco und John Hurt bis hin zu international renommierten Regisseur:innen wie Gus Van Sant, Ulrike Ottinger, Małgorzata Szumowska, Todd Haynes, Werner Schroeter, Christine Vachon u. v. m.

HOTSPOT DER QUEEREN MEDIENWELT

Der TEDDY AWARD ist seit vielen Jahren auch die Leitveranstaltung für die LGBTIQ Filmfestivals der Welt. Mehr als 180 Festivalmacher:innen aus allen Teilen der Welt treffen sich alljährlich im Rahmen der Berlinale zum TEDDY AWARD in Berlin. Hinzu kommen in großer Anzahl queere Produzent:innen, Autor:innen, Schauspieler:innen und Regisseur:innen. Insgesamt versammeln sich jedes Jahr mehrere Hundert queere Medienschaaffende, um den queeren Film zu feiern, die Vernetzung und Solidarisierung untereinander voranzutreiben und den Austausch auf breiter Basis zu forcieren. Der im Rahmen des TEDDY AWARD stattfindende QUEER ACADEMY SUMMIT | BERLIN ist das weltweit größte, regelmäßige Meeting der queeren Film- und Medienbranche.

LIVE AUS DEM TEDDY STUDIO*

FREITAG, 11.02.

ONLINE-VORSTELLUNG DER JURY – moderiert von Zsombor Bobák

SAMSTAG, 12.02.

PANEL: TEDDY WINNERS -PATHS IN THE PANDEMIC

SONNTAG, 13.02.

PANEL: EXPERIMENTING AND EVOLVING
DIRECTORS TALK ONLINE

MONTAG, 14.02

QUEER PITCHES ONLINE
QUEER INDUSTRY RECEPTION ONLINE

FREITAG, 18.02.

21:00-23:00 Uhr
TEDDY PREIS VERLEIHUNG
LIVEÜBERTRAGUNG AUS DER VOLKSBÜHNE BERLIN
www.teddyaward.tv/live

23:00 Uhr
TEDDY ONLINE PARTY

MONTAG, 21.02., 22 Uhr

MONGAY IM KINO INTERNATIONAL: VORFÜHRUNG DES TEDDY-GEWINNER-FILMS

*genaue Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben

DIE FILMAUSWAHL

Spielfilm

Bashtaalak sa'at (Shall I Compare You to a Summer's Day)

Ägypten, Libanon, Deutschland, von Mohammad Shawky Hassan

Berdreymi (Beautiful Beings)

Island, Dänemark, Schweden, Niederlande, Tschechien, v. Guðmundur Arnar Guðmundsson

Calcinculo (Swing Ride)

Italien, Schweiz, von Chiara Bellosi

Concerned Citizen

Israel, von Idan Haguël

Fogeréu

Brasilien, Frankreich, von Flávia Neves

A Love Song

USA, von Max Walker-Silverman

Peter von Kant

Frankreich, von François Ozon

Queens of the Qing Dynasty

Kanada, von Ashley McKenzie

Sublime

Argentinien, von Mariano Biasin

Três tigres tristes (Three Tidy Tigers Tied a Tie Tighter)

Brasilien, von Gustavo Vinagre

Tytöt tytöt tytöt (Girl Picture)

Finnland, by Alli Haapasalo

Viens je t'emmène (Nobody's Hero)

Frankreich, von Alain Guiraudie

Dok- Essay Film

Alis

Kolumbien, Chile, Rumänien, von Clare Weiskopf

Aşk, Mark ve Ölüm (Love, Deutschmarks and Death)

Deutschland, von Cem Kaya

Brainwashed: Sex-Camera-Power

USA, von Nina Menkes

Dreaming Walls

Belgien, Frankreich, USA, Niederlande, Schweden, von Amélie van Elmbt, Maya Duverdier

If from Every Tongue It Drips

Kanada, United Kingdom, Sri Lanka, von Sharlene Bamboat

Jet Lag

Schweiz, Österreich, von Xinyuan Zheng Lu

Ladies Only

Deutschland, Indien, von Rebana Liz John

Nelly & Nadine

Schweden, Belgien, Norwegen, von Magnus Gertten

Nel mio nome (Into My Name)

Italien, von Nicolò Bassetti

Sab changa si (All Was Good)

Indien, von Teresa A. Braggs

Kurzfilm

Aos dezasseis (At Sixteen)

Portugal, von Carlos Lobo

Blaues Rauschen (Blue Noise)

Deutschland, von Simon Maria Kubiena

Diva

Schweiz, von Nicolas Cilins

Home When You Return

USA, von Carl Elsaesser

Jail Bird in a Peacock Chair

USA, Deutschland, von James Gregory Atkinson

Lay Me By the Shore

Kanada, von David Findlay

Mars Exalté (Exalted Mars)

Frankreich, von Jean-Sébastien Chauvin

One Big Bag

USA, United Kingdom, von Every Ocean Hughes

Sonne Unter Tage (Sun Under Ground)

Deutschland, von Alex Gerbaulet, Mareike Bernien

Terminal Norte (North Terminal)

Argentinien, von Lucrecia Martel

Starfuckers

USA, von Antonio Marziale

Le variabili dipendenti (The Dependent Variables)

Italien, von Lorenzo Tardella

West by God

USA, von Scott Lazer

White Sands Crystal Foxes

Deutschland, von Liz Rosenfeld

Soum

by Alice Brygo, France, 31'

Exhibitions

Medicine and Magic

Kanada, von Thirza Cuthand

Shadowboxing

Kanada, von Adbi Osman

The Song of the Shirt

Deutschland, von Kerstin Schroedinger

VCR's Choice

Kanada, von Charlton Diaz

Series

The Rising

United Kingdom, von Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

DIE JURY

FARIDAH GBADAMOSI

Faridah ist eine Filmliebhaberin, die sich in der Popkultur zu Hause fühlt. Ihr Augenmerk liegt darauf, Räume inklusiver zu gestalten und die Modelle für Ausstellungen und Kurationen neu zu denken. Sie hat für verschiedene Filmfestivals eine Vielzahl von Aufgaben übernommen - unter anderem für das California Film Institute, das Athena Film Festival, Tribeca und SIFF. Zusätzlich ist sie Director of Distribution at Open Your Eyes and Think MF bei David Magdael & Associates und berät diverse Filmprojekte. Sie freischaffende Kulturkritikerin und wurde kürzlich zur künstlerischen Leiterin des Outfest ernannt.

JOANNA OSTROWSKA

Joanna hat einen Ph.D laureate in Humanities und lehrt an der Jagielloński Universität zu Krakau, an der Universität Warschau und am literarischen Institut der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Sie forscht zum Thema der vergessenen Opfer des Holocaust und der queeren Geschichte des zweiten Weltkriegs. Sie ist Filmkritikerin sowie Mitglied des Auswahlkomitees des Filmfestivals Krakau und kuratorisch tätig für das LGBT Festival in Warschau. Sie hat außerdem als Dramaturgin für Malgorzata Wdowik, Wojciech Grudziński and Hana Umeda gearbeitet.

PEPE RUILOBA

Pepe ist Filmkurator und -kritiker aus Mexico City. Er arbeitete in Film- und Werbeproduktionen, bevor er sechs Jahre als Kurator für Premio Maguey - einer Wettbewerbssektion des Guadalajara International Film Festival - tätig war. Momentan kuratiert er die queere Sektion des Raindance Film Festival in London und die Árbol Rojo Film Exhibition in Mexico. Er arbeitet als Script Editor und Supervisor für das Studio Palíndromo und ist Jurymitglied bei diversen Festivals, unter anderem dem Tel Aviv International LGBT Film Festival und der Queer Palm in Cannes.

ROBERT MOUSSA

Robert ist Gründer und Leiter des Soura Film Festival, einem queeren Berliner Filmfestival, das die filmischen Begabungen Süd-West-Asiens und Nordafrikas beleuchtet. Er hat einen Abschluss in Mass Communications von der American University of Beirut und zog später nach Prag, um dort seine Liebe zum Film beim FAMU (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze) zu leben. Er wurde zur 15. Ausgabe des Xposed Film Festival in die Jury berufen.

Berlin 20.01.2022

Kontakt: Cilly Moebius
presse@teddyaward.org